

تذكرة حضرات نقشبنديه

خواجه محمد قارسا رحمة الله عليه
خواجه يعقوب چرخي رحمة الله عليه
خواجه عبد الرحمن جامي رحمة الله عليه

TAZKIRAH HADHARAT NAQSHABANDIYYAH

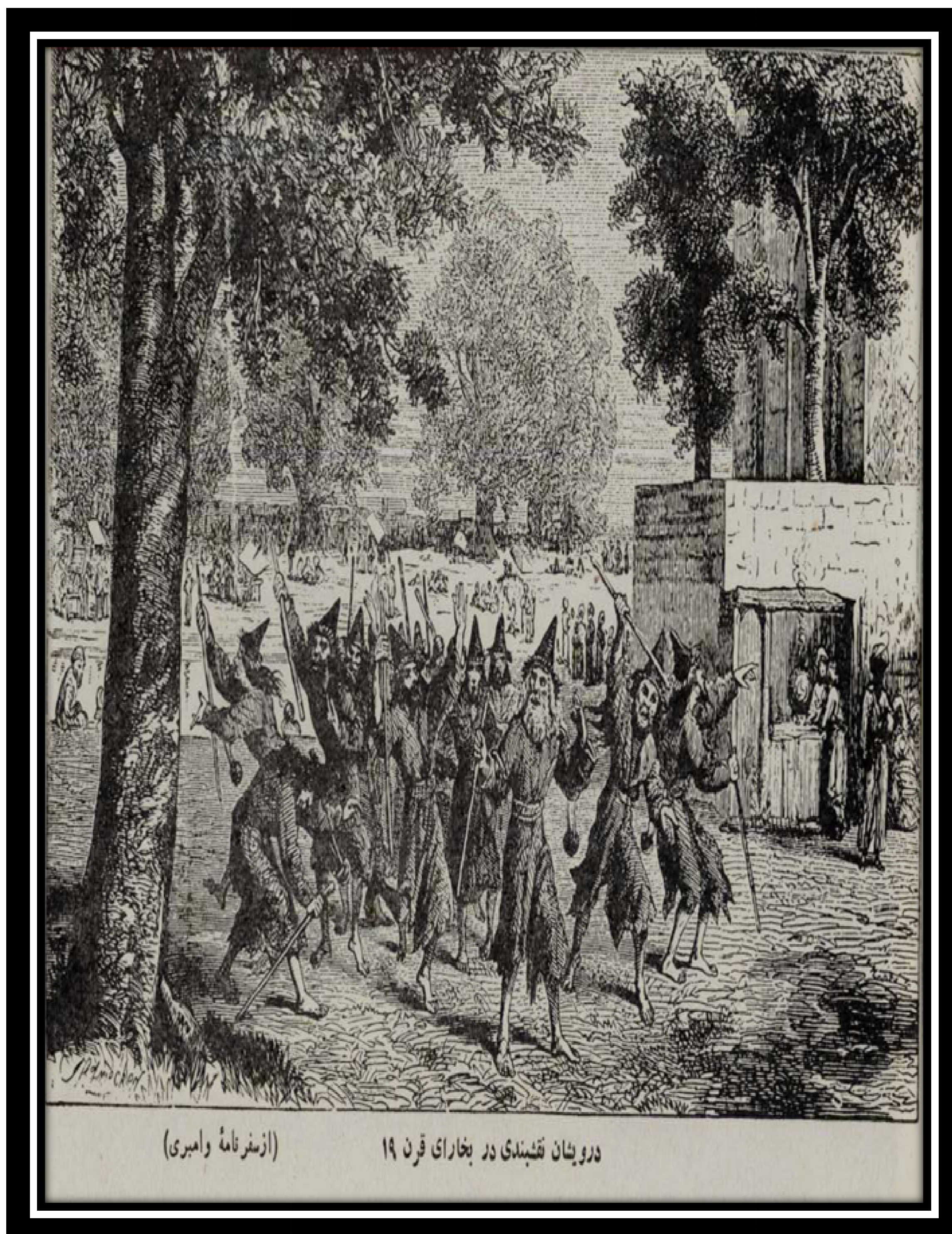
KHWAJAH MUHAMMAD PARSA – KHWAJAH YA'QUB CHARKHI – KHWAJAH 'ABDUR RAHMAN JAMI

Karangan:

'Abdu Dha'if Faqir Haqir Khakpaey Buzurgan La Syaik Miskin Fani
Hadhrat Maulawi Jalaluddin Ahmad Ar-Rowi Al-Amani
Naqshabandi Mujaddidi Uwaisi 'Ufiya 'Anhu Wa'an Walidaihi

Terbitan Edaran:

Khazanah Naqshabandiyyah
Naqshabandi Akademi Quran Sunnah Hadits
Markazi Khanqah Khaliliyyah Naqshabandiyyah Mujaddidiyyah
Selayang Selangor Darul Ehsan
1434H/2012M



درویشان نقشبندی در بخارای قرن ۱۹ (ازسفرنامهٔ وامبری)

HADHRAT KHWAJAH MUHAMMAD PARSA NAQSHABANDI QUDDISA SIRRUHU

Hadhrat Khwajah Muhammad bin Muhammad bin Mahmud Al-Hafizhi Al-Bukhari dengan nama Kuniyahnya Abu Al-Fath juga dikenali sebagai Khwajah Muhammad Parsa Quddisa Sirruhu, adalah seorang daripada Murid dan Khalifah Hadhrat Buzurg Khwajah Shah Bahauddin Naqshaband Quddisa Sirruhu. Beliau telah dilahirkan pada tahun 749H di Bukhara. Adalah diriwayatkan bahawa beliau adalah daripada keturunan 'Abdullah Bin Ja'afar Tayyar Radhiyallahu 'Anhu. Moyangnya bernama Hadhrat Maulana Hafizhuddin Bukhari Rahmatullah 'Alaih merupakan seorang dari kalangan 'Ulama Bukhara dan sezaman dengan Hadhrat Shams Al-Aimmah Halwai Rahmatullah 'Alaih dan Hadhrat Khwajah Mahmud Anjir Faghnawi Quddisa Sirruhu (w. 710H atau 715H). Nisbat Hafizhi adalah diambil daripada moyangnya, Hadhrat Maulana Hafizhuddin Rahmatullah 'Alaih.

Beliau telah pergi ke Qasr Arifan untuk berkhidmat kepada Hadhrat Khwajah Buzurg Muhammad Bahauddin Shah Naqshaband Quddisa Sirruhu dan telah berhasil mendapatkan Tarbiyah Ruhani daripadanya sehingga tergolong dalam saf pertama kepimpinan Silsilah Tariqat Naqshabandiyyah. Beliau telah menjalankan usaha kerja yang besar dalam mengembangkan Silsilah 'Aliyyah Naqshabandiyyah yang tinggi ini. Dalam Khandan Para Khwajagan Naqshaband, beliau merupakan seorang yang sangat 'Alim serta Zahid dan berkelebihan mencapai kedudukan yang penting di kalangan Para Awliya dan Para 'Ulama pada zamannya. Semenjak permulaan Ahwalnya, beliau telah berikhtiar memilih untuk bersuhbat dengan Hadhrat Buzurg Khwajah Shah Bahauddin Naqshaband Quddisa Sirruhu dan telah menerima Tarbiyah yang khusus serta Tawajjuh yang sempurna darinya.

Berkenaan sebab nama Parsa diberikan kepadanya, telah diriwayatkan oleh Hadhrat Fakhruddin Kashfi Rahmatullah 'Alaih seperti berikut. Pada suatu hari ketika sedang zamannya kuat bermujahadah, beliau telah datang ke tempat Hadhrat Buzurg Shah Bahauddin Naqshband Quddisa Sirruhu dan sebagai menantikan kehadiran Hadhrat Tuan Buzurg, beliau telah berdiri di hadapan pintu rumahnya sehinggalah seorang Khadimah iaitu seorang perempuan jurukhidmat yang berkhidmat di rumah Hadhrat Tuan Buzurg datang dari luar hendak masuk ke dalam rumah. Hadhrat Khwajah Tuan Buzurg telah bertanya kepadanya,

"Siapakah yang sedang berada di luar itu?"

Khadimah berkata,

"Seorang pemuda Parsa* sedang berdiri menunggu Tuan."

* Parsa bererti seorang yang berbangsa Parsi.

Hadhrat Khwajah Buzurg pun keluar untuk pergi menemui Hadhrat Khwajah Muhammad Parsa dan ketika melihatnya, beliau telah berkata,

"Kamu adalah Parsa".

Semenjak perkataan Parsa terbit dari ucapan Hadhrat Khwajah Buzurg menerusi lidahnya yang diberkati, semenjak itulah beliau telah masyhur di kalangan orang awam dengan nama Laqab gelaran sebagai Parsa. Ketika Hadhrat Khwajah Buzurg memberikan Ijazat kepadanya sebagai Murid, maka beliau berkenaan dirinya Hadhrat Khwajah telah berkata,

"Apa sahaja yang kamu katakan, ianya akan berlaku dan kepada sesiapa yang kamu berikan kesan, maka dia akan menjadi terkesan".

Pada ketika lain Hadhrat Khwajah Buzurg telah berkata,

"Apa sahaja yang Khwajah Parsa katakan, Allah Haqq Subhanahu Wa Ta'ala akan lakukan sedemikian. Daku katakan berkenaan dirinya bahawa, dia berkata sesuatu tetapi dia tidak berkata-kata apa pun".

Pada suatu ketika yang lain, Hadhrat Khwajah Buzurg telah mengurniakan dan menghiaskan beliau dengan sifat Burukh. Ketahuilah bahawa Burukh adalah nama seorang Wali Allah yang hidup dalam zaman Hadhrat Nabi Musa Kalimullah 'Alaihissalam. Berkenaan Hadhrat Burukh ada dinyatakan di dalam kitab Quwwat Al-Qulub. Sebagaimana Hadhrat Uwais Qarani Rahmatullah 'Alaih yang berada di kalangan Ummat Nabi Sallallahu 'Alaihi Wasallam, di kalangan ummat-ummat yang terdahulu perkataan Burukh digunakan bagi merujuk kepada sebuah jemaah yang tanpa pengajaran Ta'lim secara lisan hanya dengan amalan Suhbat semata-mata dan adakalanya walaupun dengan tanpa Suhbat, penghasilan Ma'arifat Haqiqi dapat juga terhasil menerusi perdampingan secara Batin dan Ruhaniantara satu sama lain. Golongan mereka ini dinamakan sebagai Burukhiyan. Dan bagi mereka yang dari kalangan Ummat Muhammad serta mengikuti Agama Islam Din Muhammadi serta memiliki ciri-ciri dan sifat ini, mereka dinamakan sebagai Uwaisi.

Ketika Hadhrat Khwajah Buzurg Shah Bahauddin Naqshaband Quddisa Sirruhu melakukan perjalanan Safar ke Tanah Hijaz, beliau telah berkata kepada Hadhrat Khwajah Muhammad Parsa Quddisa Sirruhu,

"Amanah dan Haqq kebenaran Para Khulafa Khandan Khwajagan Qaddasallahu Asrarahum yang telah sampai kepada hamba yang dhaif ini dan apa sahaja yang telah daku hasilkan menerusi pekerjaan Kasab pada jalan Tariqat ini, kami kurniakan ianya kepada kamu. Sebagaimana saudara seagama, Hadhrat Maulana 'Arif Quddisa Sirruhu telah mengurniakannya kepadamu. Kamu terimalah amanat ini dan sampaikanlah ianya kepada sekelian makhluk Tuhan. Hadhrat Khwajah Muhammad Parsa Quddisa Sirruhu dengan merasakan dirinya lemah tiada berkeupayaan telah menerima kurniaan amanah tersebut."

Hadhrat Khwajah Buzurg juga telah berkata mengenainya,
"Apa sahaja yang ada pada sisiku, kamu sudah mengambilnya".

Hadhrat Khwajah Buzurg telah berkata berkenaannya,
"Maksud daripada Zuhur penzahiran kami adalah Wujud kewujudan Khwajah Muhammad Parsa".

Dalam riwayat lain yang dinyatakan oleh sebahagian Masyaikh, Hadhrat Khwajah Buzurg telah berkata seperti berikut,
"Maksud daripada Wujud kewujudan kami adalah Zuhur penzahiran Khwajah Muhammad Parsa".

Hadhrat Khwajah Buzurg Quddisa Sirruhu telah berkata,
"Kepadanya kami telah memberikan pengajaran kedua-dua jalan Tariqah Jazbah dan Suluk. Jika beliau menyibukkan dirinya dengan amalan tersebut, alam akan bercahaya-cahaya menerusi beliau."

Pada suatu hari, Hadhrat Khwajah Buzurg Quddisa Sirruhu telah pergi ke tepi sebuah kolam berhampiran taman sebuah Mazar perkuburan Masyaikh, lalu beliau terlihat bahawa Hadhrat khwajah Muhammad Parsa Quddisa sirruhu sedang meletakkan kakinya ke dalam air kolam sambil sedang sibuk dalam Muraqabah tidak menyedari kehadiran sesiapa. Hadhrat Khwajah Buzurg mananggalkan pakaian luarannya dan masuk menyelam ke dalam kolam air tersebut dan meletakkan wajahnya di hujung kaki Hadhrat Khwajah Muhammad Parsa Quddisa Sirruhu seraya berdoa memohon Kehadhrat Rabbul 'Izzat,
"Wahai Tuhan, dengan kehormatan kaki beliau ini, Rahmatilah ke atas Bahauddin".

Karamah Shah Naqshaband Mempertahankan Khwajah Parsa Terhadap Para 'Ulama Cemburu

Pada suatu masa, Hadhrat Shah Naqshaband Quddisa Sirruhu terpaksa menunjukkan kuasa ajaib untuk mempertahankan Khwajah Muhammad Parsa yang merupakan salah seorang daripada penggantinya di Bukhara. Peristiwa ini berlaku pada masa apabila Shaikh Muhammad Shamsuddin Al-Jazari (751H-833H) datang ke Samarkand dalam masa pemerintahan Raja Mirza Ulugh Bek Timuri, untuk menentukan kesahihan rantaian penghantaran dalam riwayat Hadits. Sesetengah 'Ulama yang cemburu dan jahat telah mengadu kepada Raja Mirza bahawa Khwajah Muhammad Parsa telah memberi riwayat Hadits yang rantai penghantarannya tidak diketahui. Mereka memberitahu Shaikh Muhammad Shamsuddin Al-Jazari,
"Jika anda cuba untuk membetulkan masalah itu, Allah akan memberikan kamu pahala yang besar."

Shaikh Muhammad Shamsuddin meminta Sultan untuk memerintahkan Khwajah Muhammad Parsa muncul. Syaikh Al-Islam Bukhara ‘Isomuddin An-Nahawi turut berada di sana bersama-sama dengan ramai Para 'Ulama dan Para Imam dari kawasan itu. Hadhrat Shah Naqshaband Quddisa Sirruhu datang dengan Hadhrat Khwajah Muhammad Parsa Quddisa Sirruhu untuk mesyuarat tersebut. Kemudian Shaikh ‘Isomuddin telah bertanya Hadhrat Khwajah Muhammad Parsa tentang sebuah Hadits. Hadhrat Khwajah Muhammad Parsa meriwayatkan Hadits itu beserta dengan rantai penghantaran Isnad.

Shaikh Muhammad Al-Jazari berkata,
"Tidak ada kesilapan dalam Hadits, tetapi rantaian adalah tidak betul."

Apabila mendengar kenyataan ini, Para 'Ulama yang cemburu berasa gembira. Mereka bertanya meminta Hadhrat Khwajah Muhammad Parsa untuk memberikan rantaian lain untuk Hadits tersebut. Beliau lakukan dan sekali lagi mereka berkata bahawa ia tidak betul. Mereka meminta untuk rantaian yang lain dan dia telah berikan dan masih mereka mendapati kesalahan pada rantaiannya.

Hadhrat Shah Naqshaband mulai campur tangan kerana dia tahu bahawa apa jua rantaian yang Hadhrat Khwajah Parsa berikan, mereka akan mengatakan ia adalah salah. Dia mengilhamkan Muhammad Parsa untuk mengarahkan soalan kepada Shaikh ‘Isomuddin dan berkata kepadanya,
"Anda adalah Shaikh Al-Islam dan Mufti. Daripada apa yang anda telah belajar tentang pengetahuan luaran dan Syari'ah dan 'Ilmu Hadits, apa yang anda katakan tentang sekian-sekian periwayat itu?"

Shaikh ‘Isomuddin berkata,
"Kami menerima orang itu dan banyak asas pengetahuan Hadits kami berdasarkan periwayatan beliau dan kitabnya diterima oleh kita dan keturunannya adalah bahawa semua 'Ulama menerimanya dan tidak ada hujah perbahasan mengenai perkara itu."

Hadhrat Khwajah Muhammad Parsa berkata,
"Kitab orang itu yang anda terima periwayatannya berada di rumah anda dalam perpustakaan anda, kedudukannya antara kitab sekian dan kitab sekian. Ia mengandungi 500 muka surat dan warnanya adalah sekian dan sekian dan penutup kitab itu kelihatan seperti sekian dan sekian dan Hadits yang anda tolak itu telah ditulis oleh orang itu pada halaman sekian dan sekian. "

Shaikh ‘Isomuddin telah menjadi keliru dan keraguan telah datang pada hatinya kerana dia tidak ingat samada pernah melihat kitab seperti yang dinyatakan di dalam perpustakaannya.

Semua orang terkejut bahawa Hadhrat Khwajah Parsa tahu tentang kitab itu manakala pemiliknya tidak tahu mengenainya. Tiada pilihan lain kecuali dengan menghantar seseorang untuk memeriksa kebenarannya. Hadits yang dimaksudkan telah ditemui sebagaimana yang Hadhrat Khwajah Muhammad Parsa telah sebutkan. Apabila Raja Mirza mendengar tentang cerita ini, 'Ulama yang membawa dakwaan telah dihina dan Hadhrat Shah Naqshaband dan Hadhrat Khwajah Muhammad Parsa telah dimuliakan.

Menurut Hadhrat Mujaddid Alf Tsani Quddisa Sirruhul 'Aziz telah menyatakan bahawa menerusi Tarbiyah daripada Hadhrat Khwajah Buzurg Quddisa Sirruhu, Hadhrat Khwajah Muhammad Parsa telah menempuh perjalanan-perjalanan Jazbah dan Suluk dan telah mencapai Haqiqat Fana Fillah dan Baqa Billah serta telah mengalami 'Uruj kenaikan pada Darjat Wilayat. Beliau telah berhasil memperolehi Nisbat Fardiyyat daripada Hadhrat Maulana 'Arif Quddisa Sirruhu dan menerusi Tawassut perantaraan Hadhrat Khwajah Buzurg Quddisa Sirruhu dengan jalan Fardiyyat, beliau telah sampai hingga ke martabat Ghaib Huwiyyat. Beliau telah ditenggelami dengan Nisbat ini yang mana ianya membangkitkan ketiadaan sebarang takluk dengan alam. Takmil penyempurnaan bimbingan Irshadnya telah terhalang, jikalau tidak Maqam Takmil penyempurnaan secara keseluruhan akan terhasil pada beliau.

Di dalam Mukashafat 'Ainiyyah pada Mukashafah 3, Hadhrat Mujaddid Alf Tsani Quddisa Sirruhu menukilkan,

"Hadhrat Khwajah Muhammad Parsa Quddisa Sirruhu adalah salah seorang sahabat Hadhrat Khwajah Naqshaband Quddisa Sirruhu yang terkenal. Beliau telah menempuh Jalan Sufi melalui Jazbah dan Suluk. Selepas mencapai Haqiqat Fana Fillah dan Baqa, beliau telah 'Uruj ke Darjat Wilayat dan Syahadat. Hadhrat Khwajah Naqshaband Quddisa Sirruhu telah berkata mengenai Hadhrat Khwajah Parsa Quddisa Sirruhu, "Daku telah mentarbiyahnya melalui kedua-dua cara Jazbah dan Suluk".

Mengenai beliau, Hadhrat Khwajah Naqshaband Quddisa Sirruhu juga telah berkata, ***"Har Cheh Dashtim Az Man Rubudi"*** yang bermaksud, "Apa sahaja yang daku miliki, beliau telah mengambilnya dariku." Di samping itu, beliau telah mencapai Nisbat Fardiyyat yang tersendiri daripada Hadhrat Maulana Arif Quddisa Sirruhu dan beliau telah Ittisal menyertai dengan Yang Ghaib Huwiyyat atas jalan Ifrad.

Disebabkan beliau telah tenggelam dalam Ghalbah kedua-dua Nisbat ini iaitu Ifrad dan Yang Ghaib Huwiyyat, yang mewujudkan berkurangnya perhubungan dengan dunia ciptaan dan bahawa kekurangan tersebut adalah penghalang kepada keupayaannya untuk mentakmil menyempurnakan orang lain dan Irshad memberikan petunjuk bimbingan kepada orang lain. Walaubagaimanapun, beliau telah benar-benar mencapai Maqam Takmil iaitu membuat orang lain menjadi sempurna.

Karamat Hadhrat Khwajah Muhammad Parsa

Pada zaman Hadhrat Khwajah Parsa, Mirza Khalil adalah seorang raja yang memerintah Samarqand manakala Mirza Shah Rukh adalah raja di Khurasan. Hadhrat Khwajah Parsa telah menulis sepucuk surat kepada MIrza Shah Rukh untuk meminta bantuan bagi menyelesaikan kesusahan khalayak ramai. Apabila Mirza Khalil mendapat tahu perkara ini, beliau telah menjadi murka terhadap Hadhrat Khwajah Parsa. Dengan tohmahan buruk dari orang-orang yang berhasad dengki terhadapnya, Mirza Khalil mengirimkan pegawainya untuk menyampaikan perintah kepada Hadhrat Khwajah Parsa agar pergi menetap di dalam hutan.

Hadhrat Khwajah Parsa menerima perintah dari pegai itu dan berkata,
"Baiklah, daku ingin sekali menghadiri tempat persemadian Mazarat Awliya, kemudian kami akan pergi."

Kemudian, beliau meminta seeokor kuda dan terus menungganginyan menuju ke Qasr 'Arifan dan pergi menziarahi Mazar yang penuh cahaya Hadhrat Khwajah Buzurguar Shah Bahauddin Naqshaband Quddisa Sirruhu. Apabila beliau keluar dari kawasan Mazar perkuburan Hadhrat Buzurguar Shah Naqshaband Quddisa Sirruhu, kesan-kesan kehebatan dan keagungan terpapar pada wajah beliau. Kemudian dari Qasr 'Arifan, beliau telah pergi menuju ke Sukhar dan untuk beberapa lama beliau telah berhenti di Mazar Hadhrat Sayyid Amir Kulal Quddisa Sirruhu.

Apabila beliau selesai dari menziarahi Mazar penghulu Para Awliya, beliau telah menaiki kuda tunggangannya dan telah pergi menuju ke Khurasan sambil membacakan sepotong syair yang bermaksud,

Bagi kami adalah menjatuhkan dan mengangkatkan,
Bukannya diangkatkan dan dijatuhkan,
Pada hari ini akan dapat diketahui,
Siapakah yang berkuasa dalam medan pertempuran ini.

Daripada Khurasan, beliau telah bertolak menuju ke Bukhara. Pada waktu itu, sepucuk surat dari Mirza Shah Rukh yang diutuskan kepada Mirza Khalil telah sampai di Bukhara yang isi kandungannya menyatakan bahawa,
"Kami sudah sampai dan mahu membawa kamu ke medan peperangan."

Hadhrat Khwajah Muhammad Parsa Quddisa Sirruhu telah memerintahkan agar surat tersebut dibacakan di atas mimbar Masjid Jami' kemudian hendaklah dihantarkan kepada Mirza Khalil di Samarqand. Mirza Shah Rukh telah tiba sesudah suratnya sampai dan beliau telah membunuh Mirza Khalil.

Karya-Karya Penulisannya

Antara karangan beliau adalah seperti berikut:

1. Syarah Fusus Al-Hikam
2. Ruba'iyyat Khwajah Parsa
3. Anis At-Talibin
4. Kalimat Khwajah Parsa
5. Risalah Kashfiyyah
6. Risalah Mahbubiyyah
7. 'Aqaid Firqah Islami
8. Adab As-Salikin
9. Rumuz Al-Aqtab
10. Fusul Sittah
11. Syarah Qasidah Ibnu Faridhz
12. Anfas Qudsiyyah
13. Tahqiqat Khwajah Parsa
14. Jami' Al-Kalim
15. Maslak 'Arifin
16. Risalah Fi Tariq Zikr Al-Khafi
17. Risalah Qudsiyyah
18. Fasl Al-Khitab
19. Risalah Dar Zikir 72 Firqah Islam
20. Sukhun Rast
21. Risalah Dar Tahqiq Zaman Wa Makan
22. Tarjamah Wa Tafsir Fatihah Al-Kitab
23. Tafsir Tsamaniyyah
24. Tafsir Do Juz Al-Mulk Wa An-Naba

Kitab Risalah Qudsiyyah adalah kitab yang paling digemari di kalangan Para Masyaikh yang di dalamnya terkandung Malfuzat ucapan kata-kata Hadhrat Khwajah Bahauddin Naqshaband Quddisa Sirruhu di dalam majlis-majlisnya yang khas. Hadhrat Khwajah Muhammad Parsa Rahmatullah 'Alaih adalah pengasas tradisi penulisan dalam Silsilah Tariqat Naqshabandiyyah. Sebagai seorang yang berilmu pengetahuan mendalam tentang 'Ilmu Fiqah Mazhab Hanafi, beliau telah mewarisinya daripada keturunannya yang begitu berpengaruh di Bukhara.

Beliau telah mengumpulkan ucapan kata-kata Hadhrat Shah Khwajah Naqshaband di dalam Risalah Qudsiyyah. Hadhrat Parsa telah memperkenalkan legasi Para Masyaikh Sufiyyah yang agung dan pengajaran-pengajaran Hadhrat Ibnu 'Arabi dan menghubungkan Silsilah Tariqat Naqshabandiyyah dengan tradisi Para Sufi Baghdad dan Khurasan ke Asia Tengah.

Kemangkatan Hadhrat Khwajah Muhammad Parsa

Putera beliau bernama Hadhrat Khwajah Abu Nasr Parsa Bin Khwajah Muhammad Parsa Quddisallahu Asrarahum telah menyatakan sebuah riwayat bahawa,

"Daku tidak dapat hadir ketika kemangkatan ayahandaku seorang yang sempurna dan ketika beliau sudah meninggal dunia barulah daku tiba. Untuk tatapan kali terakhir daku telah membuka kain yang menutupi wajahnya. Beliau telah membukakan matanya dan tersenyum, hal ini menyebabkan daku bertambah hairan. Daku telah pergi ke arah kakinya dan daku mendekatkan wajahku kepada kaki beliau, lalu beliau menarikkan kakinya ke atas."

Menurut Hadhrat Syaikh Badruddin Sirhindi Rahmatullah 'Alaih di dalam kitabnya Hadhrat Al-Quds menyatakan bahawa usia Hadhrat Khwajah Muhammad Parsa mencapai 73 tahun dan telah wafat di Madinah Tayyibah pada hari Khamis 4 Jamadil Akhir 822H, namun di dalam kitab Nafahat Al-Uns karangan Hadhrat Abdur Rahman Jami Rahmatullah 'Alaih, tarikh wafat beliau adalah pada 24 Dzul Hijjah 822H.

Jenazah beliau telah disembahyangkan oleh Ahli Madinah dan sekelian jemaah Qafilah dan diimamkan oleh Hadhrat Maulana Shamsuddin Minari Rahmatullah 'Alaih dan telah dimaqamkan pada kedudukan yang berhampiran dengan Maqam Hadhrat Sayyidina 'Abbas Radhiyallahu Ta'ala 'Anhu dan berjiranan dengan kubah Maqam Sayyidina 'Utsman Radhiyallahu 'Anhu. Hadhrat Syaikh Zainuddin Khwani Quddisa Sirruhu telah membawa sebuah batu nisan marmar putih dari Mesir dan menjadikannya sebagai Lauh batu nisan pada kuburnya. Dengan batu nisan tersebut, kubur beliau dapat dibezakan dari kubur-kubur yang lain.

HADHRAT KHWAJAH YA'QUB CHARKHI QUDDISA SIRRUHU

Hadhrat Maulana Khwajah Ya'qub Charkhi Rahmatullah 'Alaih adalah tergolong sebagai seorang pendukung agung serta tiang utama Silsilah 'Aliyah Naqshbandiyah. Menurut riwayat kehidupan semasanya beliau adalah seorang yang menjadi tempat rujukan untuk berbagai cabang ilmu khasnya dalambidang ilmu Syari'at dan Tariqat. Di samping beliau menyampaikan seruan Dakwah Tabligh dan memberi petunjuk nasihat menerusi lisan dan amal perbuatan, beliau juga turut melakukannya dengan Qalam dan Kertas.

Hadhrat Ya'qub Charkhi telah dilahirkan di Charkh dalam daerah Ghazni yang kedudukannya di antara bandar Qandahar dan Kabul. Kelahiran Hadhrat Charkhi ialah pada tahun 762H / 1320M. Ketika remaja, beliau telah pergi ke Herat untuk mendapatkan pendidikan. Seterusnya beliau telah pergi ke Mesir di mana beliau telah mendalami ilmu-ilmu Syari'at Islam dan Mantiq. Beliau telah menghafal Al-Quran dan lebih 500,000 Hadits termasuk Sahih dan Dhaif. Seorang daripada guru beliau ialah Hadhrat Shihabuddin Shirawani Rahmatullah 'Alaih yang telah dikenali sebagai "Ensaiklopedia Bergerak" pada zamannya. Hadhrat Ya'qub Charkhi begitu cemerlang dalam pengajiannya dan telah diberikan ijazah untukmengeluarkan Fatwa.

Bapa beliau adalah dari kalangan Arbab 'Ilm dan selalu melakukan Mutalaah kitab-kitab serta merupakan seorang Sufi. Di dalam Tafsir Charkhi di bawah tafsiran ayat ketiga dari Surah Al-Ma'uun beliau telah menulis mengenai hal keadaan Riyadhah yang berlaku pada bapanya bahawa pada suatu hari, sebekas air dari rumah jiran beliau telah dibawakan kepadanya, namun oleh kerana air tersebut berada dalam bekas yang dipunyai oleh anak yatim maka beliau tidak meminumnya. Hadhrat Maulana Ya'qub Charkhi telah menyatakan sebuah syair berkenaan bapanya,

Tanpa Fadhzal kurniaanmu siapakah yang akan memahamkan kami tentang jalan?
Dan selain daripada kewujudanmu terhadap siapakah lagi kami mengabdikan?
Meskipun kami penuhkan kedua-dua kehidupan mentaatimu dengan pengabdian,
Namun tetap juga jikalau tanpa kehalusan Rahmatmu kami tiada beroleh kejayaan.

Sesudah menamatkan pengajiannya berkenaan Ilmu Zahir, cetusan untuk menghasilkan cahaya keruhanian telah muncul dalam hatinya. Pada suatu ketika beliau berada di Fatahabad di mana beliau menetap pada masa itu, beliau sedang bermuraqabah menghadap ke arah Maqam Hadhrat Syaikh Al-'Alam Saif Al-Haqq Bakhirzi Rahmatullah 'Alaih, beliau telah menerima petunjuk supaya pergi kepada Hadhrat Khwajah Shah Naqshabandi Quddisa Sirruhu. Beliau telah menempuh perjalanan menuju ke Qasr 'Arifan dan pergi untuk berbai'at dan supaya dapat diberkati untuk menerima tarbiyahnya.

Setelah beliau mengambil jalan Tariqat dan menerima petunjuk dari Murshidnya yang agung Hadhrat Khwajah Khwajagan Shah Bahauddin Naqshband Rahmatullah 'Alaih, beliau telah menyebar serta mengembangkan ajaran-ajaran Silsilah 'Aliyah Naqshbandiyah sebagai menuruti pesanan wasiat Murshidnya sebelum beliau berpisah dari Murshidnya.

Beliau telah meluangkan masanya selama beberapa tahun di Herat dan Mesir untuk menghasilkan ilmu pengetahuan. Hadhrat Syaikh Zainuddin Khwafi Rahmatullah 'Alaih (834H/1435M) adalah rakan sepengajian dengan beliau. Ketika di Mesir, beliau telah berkesempatan menjadi murid kepada seorang 'Alim yang masyhur iaitu Hadhrat Maulana Shamsuddin Ahmad Bin Muhammad Bin Muhammad Sirami Misri Rahmatullah 'Alaih (804H/1402M). Hadhrat Charkhi telah berhasil menerima Ijazat Fatwa daripada Para 'Ulama Bukhara.

Pertemuannya Dengan Hadhrat Khwajah Shah Bahauddin Naqshaband

Sebelum beliau bertemu dengan Hadhrat Khwajah Shah Naqshaband Rahmatullah 'Alaih (791H/1389M) dan hadir berkhidmat dengannya lagi beliau telah menyimpan kecintaan dan 'Aqidat yang kuat terhadapnya. Apabila setelah berhasil mendapat Ijazat berfatwa, beliau telah berlepas dari Bukhara dan kembali menuju ke Charkh. Sebelum bertolak, pada suatu hari beliau telah hadir dalam khidmat Hadhrat Khwajah Shah Naqshaband Rahmatullah 'Alaih dan dengan penuh kerendahan telah bermohon,

"Berikanlah Tawajjuh terhadap saya juga".

Hadhrat Khwajah telah berkata,

"Apa bukankah pada waktu ini ketika kamu sedang dalam hal keadaan hendak melakukan safar perjalanan?"

Hadhrat Charkhi berkata dengan 'Ajiz merendahkan dirinya,

"Saya ingin duduk tinggal di sini dalam berkhidmat kepada tuan."

Hadhrat Khwajah berkata,

"Kenapa?"

Hadhrat Charkhi berkata,

"Kerana tuan adalah orang Buzurg dan makbul di kalangan orang awam."

Hadhrat Khwajah berkata,

"Ada sebarang dalil yang baik? Mungkin ini adalah perkataan Syaitani."

Hadhrat Maulana Ya'qub Charkhi Rahmatullah 'Alaih berkata,

"Ada Hadits Sahih, bahawa apabila Allah Ta'ala hendak menjadikan seseorang hamba sebagai rakanNya, Dia akan meletakkan kecintaan Mahabbat di dalam hati hamba-hamaNya."

Hadhrat Khwajah sambil tersenyum lalu berkata,
"Ma 'Azizanim."

Ketika Hadhrat Khwajah mengucapkan perkataan tersebut, hal keadaan Hadhrat Maulana Ya'qub Charkhi Rahmatullah 'Alaih menjadi kehairanan kerana sebulan sebelum peristiwa ini, beliau telah melihat di dalam mimpinya bahawa Hadhrat Khwajah Shah Naqshaband telah berkata kepadanya,

"Murid 'Azizan Sho," sedangkan beliau sudahpun melupakan mimpinya itu. apabila Hadhrat Khwajah mengatakan,

"Ma 'Azizanim," maka Hadhrat Ya'qub Charkhi mula teringatkan kembali tentang mimpinya.

Kemudian, Hadhrat Maulana Ya'qub Charkhi Rahmatullah 'Alaih telah memohon agar diberikan juga Tawajjuh terhadap dirinya. Hadhrat Khwajah Shah Naqshaband Rahmatullah 'Alaih telah berkata,

"Seseorang telah telah menuntut Tawajjuh daripada Hadhrat Khwjah 'Azizan 'Alaihir Rahmah Warridhwan, maka beliau telah berkata,

"Daku tidak duduk tinggal tanpa Tawajjuh, letakkan sesuatu barang pada sisi kami supaya apabila kami melihatnya lalu kami akan teringatkan kamu."

Kemudian Hadhrat Khwajah Shah Naqshaband Rahmatullah 'Alaih telah berkata kepada Hadhrat Maulana Ya'qub Charkhi Rahmatullah 'Alaih,

"Pada kamu tiada sesuatu apa pun yang dapat kamu letakkan pada sisi kami, oleh kerana itu ambillah topi kopiahku dan bawanya bersamamu. Apabila kamu melihatnya dan kamu akan teringatkan kami, nescaya kamu akan mendapatkan kami dan dengan keberkatannya akan bersama dengan keturunanmu." Kemudian Hadhrat Khwajah Naqshaband telah berkata kepadanya,

"Dalam perjalanan kamu pulang ke Balkh, jikalau kamu bertemu Hadhrat Maulana Tajuddin Kaulaki, jagalah hatimu dari mengata-ngata ketika berada dalam kehadirannya kerana beliau adalah seorang Wali besar dan dia akan memarahi kamu."

Hadhrat Charkhi berkata di dalam hatinya sendiri,

"Daku akan balik ke Herat menerusi jalan Balkh, tetapi tidak akan pergi menerusi jalan Kaulak di mana Hadhrat Maulana Tajuddin menetap, maka daku tidak fikir bahawa daku akan bertemunya."

Hadhrat Maulana Ya'qub Charkhi Rahmatullah 'Alaih telah memohon daripada Hadhrat Khwajah Naqshaband Rahmatullah 'Alaih ijazat keizinan untuk memulakan safar perjalanannya dan bergerak dari Bukhara menuju ke Balkh.

Atas sesuatu hal yang tidak dapat dielak menyebabkan beliau tidak dapat menuju ke Balkh, maka beliau terpaksa menempuh menerusi jalan ke arah Kaulak dan dalam safar perjalanan tersebut beliau telah mulai teringat kembali petunjuk yang diberikan oleh Hadhrat Khwajah Naqshaband Rahmatullah 'Alaih yang mana beliau telah berpesan dan menyuruhnya supaya pergi bertemu dengan Hadhrat Maulana Tajuddin Dashti Kaulaki Rahmatullah 'Alaih,

"Jikalau kamu melalui Kaulak, maka pergilah menziarahi Syaikh Tajuddin Al-Kaulaki." Telah datang dalam hatinya bahawa mungkin Hadhrat Khwajah Shah Bahauddin telah mengatur semua peristiwa yang berlaku supaya daku dapat pergi menziarahi Hadhrat Syaikh Tajuddin Kaulaki Rahmatullah 'Alaih.

Ketika beliau sampai di Kaulak, hari sudah gelap dan tiada bintang di langit, beliau telah pergi ke masjid untuk bertanya berkenaan Hadhrat Maulana Tajuddin Kaulaki Rahmatullah 'Alaih. Seorang lelaki telah datang kepada beliau dari belakang sebuah tiang masjid dan berkata kepadanya,

"Adakah kamu Ya'qub Charkhi?"

Hadhrat Charkhi menjadi hairan, lalu orang itu berkata,

"Janganlah terkejut, saya tahu tentang kamu sebelum kamu sampai ke sini. Syaikh saya, Hadhrat Shah Bahauddin telah menghantar saya untuk membawa kamu pergi bertemu dengan Hadhrat Syaikh Tajuddin Kaulaki"

Ketika dalam perjalanan, mereka bertemu dengan seorang tua yang berkata,

"Wahai anakku, jalan kami adalah penuh dengan kejutan, Barangsiapa yang memasukinya tidak dapat memahaminya. Penuntut hendaklah meninggalkan fikirannya di belakang."

Ketika beliau masuk hadir berkhidmat kepada Hadhrat Maulana Tajuddin, agak sukar untuk beliau mengawal hatinya dari mengata-ngata sesuatu terhadap Hadhrat Maulana Tajuddin. Hadhrat Maulana Tajuddin telah memberikan kepada Hadhrat Charkhi secebis ilmu pengetahuan Ruhani yang beliau miliki yang tidak pernah Hadhrat Charkhi mengetahuinya. Beliau menganggap apa yang telah beliau pelajari selama ini tiada apa-apa nilai jika dibandingkan dengan ilmu pengetahuan ini. Beliau begitu gembira dengan Syaikh Murshidnya, Hadhrat Khwajah Shah Bahauddin Naqshaband dan jalan yang telah beliau aturkan untuknya supaya dapat bertemu dengan Hadhrat Maulana Tajuddin Kaulaki Rahmatullah 'Alaih, cinta terhadap Hadhrat Khwajah Shah Naqshaband semakin bertambah. Di dalam hati Hadhrat Maulana Charkhi telah menerima kesan dengan kadar yang mana beliau telah membuat keinginan untuk kembali sekali lagi ke Bukhara dan melakukan Bai'at pada tangan Hadhrat Khwajah Shah Naqshaband Rahmatullah 'Alaih.

Sewaktu di Bukhara, Hadhrat Charkhi telah pergi bertemu dengan seorang Majzub yang beliau beriktikad penuh dengannya, lalu bertanya kepadanya,

"Apakah daku harus pergi berkhidmat kepada Hadhrat Khwajah Naqshaband?"

Majzub itu menjawab,
"Pergilah segera!"

Kemudian, Majzub itu melukiskan banyak garis-garis di atas tanah di hadapannya, lalu berkata kepada Hadhrat Charkhi,

"Kira jumlah garis-garis ini, jika bilangannya adalah ganjil, maka ianya menunjukkan dalil ke atas kinginanmu, kerana "Inna Allaha Fardun Wa Yuhibbu Al-Fard," yang bermaksud bahawa sesungguhnya Allah adalah ganjil dan Dia mencintai yang ganjil."

Apabila Hadhrat Charkhi menghitung jumlah bilangan garis yang dilukiskan itu, beliau mendapati bilangannya adalah ganjil. Hadhrat Charkhi gembira dengan hal keadaan tersebut.

Pertemuan Kedua Dengan Hadhrat Khwajah Shah Bahauddin Naqshaband

Setelah peristiwa tersebut, keinginan Hadhrat Charkhi untuk hadir berkhidmat kepada Hadhrat Naqshaband semakin bertambah dan harapannya agar dirinya diterima sebagai kalangan Muridnya dan mendapat kemuliaan dengan pandangan kasih-sayangnya. Beliau telah mendapat suatu petunjuk Hidayat sehingga beliau begitu yakin bahawa Hadhrat Khwajah Shah Naqshaband Rahmatullah 'Alaih adalah seorang Murshid Kamil yang sempurna dan Wali Allah Mukammil yang menyempurnakan. Menerusi isyarat secara ghaib dan setelah berlaku beberapa peristiwa, Hadhrat Charkhi melakukan Tafawwul dengan Al-Quran dan ayat berikut telah datang di hadapannya yang bermaksud,

"Mereka itu adalah orang-orang yang Allah telah memberikan Hidayat, maka dengan petunjuk Hidayat mereka hendaklah kamu menurutinya."

Pada hari yang berikutnya beliau telah pergi duduk bertawajjuh di Mazar perkuburan Hadhrat Syaikh Saifuddin Al-Bakhrazi Rahmatullah 'Alaih (658H/1260M), tiba-tiba dengan Qabuliyyat Ilahi telah datang suatu kehendak batin yang kuat di dalam hati Hadhrat Charkhi yang tidak dapat dibendung. Pada waktu itu juga beliau telah membuat keputusan untuk pergi menuju ke arah Hadhrat Khwajah Naqshaband Rahmatullah 'Alaih di Qasr 'Arifan. Beliau telah disambut oleh Hadhrat Khwajah Naqshaband yang sedang menantikan kehadirannya dan mentarbiyahkannya dengan penuh kehalusan Lutuf dan Ihsan.

Hadhrat Charkhi Menghadiri Halqah Iradat Hadhrat Khwajah Shah Naqshaband

Setelah Solat, Hadhrat Charkhi telah memohon kepada Hadhrat Khwajah Naqshaband agar memasukkannya dalam Halqah Iradatnya. Hadhrat Khwajah Shah Naqshaband Rahmatullah 'Alaih telah berkata,

"'Ilmu ada dua jenis 'Ilmu, 'Ilmu Al-Qalb, maka ianya adalah 'Ilmu yang bermanafaat, 'Ilmu Para Anbiya dan Mursalin; dan 'Ilmu Al-Lisan, maka ianya adalah Hujjah Allah ke atas anak Adam." Daku berharap agar kamu akan bernasib baik untuk memperolehi pengetahuan 'Ilmu Batin." Seterusnya Hadhrat Khwajah Naqshaband telah berkata,

"Telah datang dalam sebuah Hadits yang bermaksud bahawa, "Apabila kamu duduk di samping Ahli Siddiq yang benar, maka duduklah bersama mereka dengan Siddiq yang benar, kerana mereka adalah para penyiasat hati-hati, mereka masuk ke dalam hati-hati kamu dan melihat kepada Himmah kesungguhan kamu dan niat kamu." Dan kami telah diperintahkan, kami sendiri tidak menerima sesiapa. Pada malam ini kami akan lihat apakah isyarat yang datang. Jika mereka menerima kamu maka kami juga akan menerima kamu."

Malam itu merupakan suatu malam yang sangat berat untuk Hadhrat Charkhi kerana beliau risau dan bimbang mungkin Hadhrat Khwajah Naqshaband Rahmatullah 'Alaih tidak akan menerima dirinya. Pada keesokan harinya Hadhrat Charkhi bersolat Subuh bersama Hadhrat Khwajah Naqshaband Rahmatullah 'Alaih. Sesudah selesai mengerjakan Solat Subuh, Hadhrat Khwajah Naqshaband Rahmatullah 'Alaih telah berkata kepada Hadhrat Charkhi,

"Mubarak ke atas kamu bahawa isyarat untuk menerima kamu telah datang, kami tidak menerima sesiapa dan jika kami menerima seseorang maka ianya adalah setelah beberapa lama tempoh masa, tetapi ianya bergantung kepada seseorang yang dalam hal keadaan tertentu dan pada waktu yang tertentu."

Kemudian, Hadhrat Khwajah Naqshaband Rahmatullah 'Alaih telah menerangkan Silsilah Tariqat Hadhrat Para Masyaikh beliau sehingga sampai kepada Hadhrat Khwajah 'Abdul Khaliq Ghujduwani Quddisa Sirruhu, kemudian mengajarkan Hadhrat Charkhi kaifiyat Wuquf 'Adadi dan menyuruh beliau menyibukkan diri dengan amalan tersebut seraya berkata,

"Ini adalah pelajaran permulaan bagi 'Ilmu Laduni yang mana Hadhrat Khwajah Khidhr 'Alaihissalam telah menyampaikannya kepada Hadhrat Khwajah 'Abdul Khalis Ghujduwani Rahmatullah 'Alaih."

Pengurniaan Khilafat

Setelah mengambil Bai'at, beliau telah tinggal berkhidmat bersama Hadhrat Khwajah Shah Naqshaband Rahmatullah 'Alaih dan semenjak dari waktu itu beliau terus menerima Tarbiyah sehingga Takmil pembelajaran Ta'lim atas perjalanan Tariqat Naqshabandi ini daripada Hadhrat Khwajah 'Alauddin 'Attar Rahmatullah 'Alaih. Dalam kitab Risalah Abdaliyah karangan beliau ada dinyatakan riwayat bahawa, setelah melapangkan masanya untuk beberapa lama bersama Hadhrat Khwajah Naqshaband Rahmatullah 'Alaih, beliau telah meminta izin untuk kembali ke Bukhara dan ketika hendak berpisah, Hadhrat Khwajah Naqshaband Rahmatullah 'Alaih telah berkata kepada Hadhrat Charkhi,

"Apa sahaja yang kamu telah mendapatinya dari kami, ianya hendaklah disampaikan kepada sekelian hamba Tuhan dan menurut kesesuaian hal keadaan, hendaklah memberikan khutbah kepada mereka yang hadir dan kepada mereka yang ghaib hendaklah menyampaikan Tabligh menerusi surat dan penulisan supaya ianya akan mewajibkan kejayaan." Kemudian beliau berkata sebanyak tiga kali,

"Kami telah menyerahkan segala urusan kamu kepada Tuhan. Kami telah menyerahkan segala urusan kamu kepada Tuhan. Kami telah menyerahkan segala urusan kamu kepada Tuhan."

Kemudian beliau juga telah memberikan bimbingan Irshad supaya mendapatkan bimbingan lanjut daripada Hadhrat Khwajah 'Alauddin 'Attar Rahmatullah 'Alaih.

Perkhabaran Sedih Mengenai Kemangkatan Hadhrat Shah Naqshaband

Setelah Hadhrat Maulana Ya'qub Charkhi Rahmatullah 'Alaih kembali ke Bukhara, beliau telah bertolak dari sana dan telah sampai ke bandar Kash di dalam negara Mawarannahr dan beliau telah bermukim di sana untuk beberapa lama. Ketika itulah beliau telah mendapat perkhabaran bahawa Hadhrat Khwajah Shah Bahauddin Naqshaband Rahmatullah 'Alaih telah meninggal dunia. Ketika kemangkatan Hadhrat Shah Naqshaband Quddisa Sirruhu, beliau sedang berada di bandar Kash. Beliau telah begitu berduka-cita, bersedih dan menyesal atas peristiwa kemangkatan Hadhrat Khwajah Shah Naqshaband Quddisa Sirruhu lantas membuat keputusan untuk mencari pembimbing Ruhani yang lain dan menyertai perkumpulan mereka, namun sekali lagi Hadhrat Khwajah Shah Naqshaband Quddisa Sirruhu datang memberikan petunjuk kepadanya di dalam mimpi agar pergi kepada Hadhrat Khwajah 'Alauddin 'Attar Quddisa Sirruhu. Kemudian beliau telah mencapai kesempurnaan di bawah bimbingan dan petunjuk Hadhrat Khwajah 'Alauddin 'Attar Quddisa Sirruhu.

Berdasarkan hal keadaannya ini beliau telah menyampaikan seruan Dakwah Tabligh secara Khutbah dan Taqrir kepada para hadirin dan secara penulisan surat-surat dan kitab-kitab kepada mereka yang ghaib. Menerusi keberkatan nasihat dan doa dari Murshidnya Hadhrat Shah Bahauddin Naqshband Rahmatullah 'Alaih, segala huraian dan penyampaiannya dalam menjalankan usaha Dakwah Tablighnya telah dapat memberikan kesan kepada hati Para HambaNya. Allah Ta'ala telah mengurniakan keberkatan dalam Qalam penulisannya dan menjadikannya sebagai seorang pengarang kitab yang telah melahirkan banyak kitab-kitab bernilai dalam bidang Tafsir, Fiqah, Tasawwuf, Suluk Tariqat, Awrad dan Wazaif yang berkaitan dengan amalan Islam. Gaya penulisan dan huraian beliau adalah begitu terhimpun serta tersusun dengan cara yang terbaik dan mentafsilkan kenyataan yang Ijmal adalah antara kekhususan dalam gaya penulisannya.

Kekhususan petunjuk dalam Tariqah Silsilah 'Aliyah Naqshbandiyah adalah dengan Ittiba' yakni menuruti Syari'at Muhammadiyyah 'Ala Sahibiha Alfu Alfu Solatan Wa Tahiyyah. Di sisi Para Pewaris dan Para Salikin Tariqat ini, hendaklah pada Zahir berpegang teguh dengan amalan Syari'at dalam setiap urusan dengan sentiasa mendahulukannya dan melazimkan pengamalannya, mengutamakan amalan yang 'Azimah atas amalan yang Rukhsah dengan melaksanakan tuntutan menurut turutan perkara-perkara yang Fardhu, Wajib dan Sunnah sehingga pada keadaan Rukhsah sekalipun amalan Mustahab Syar'iyyah yakni disukai pada Syari'at juga tidak ditinggalkan.

Suatu ketika Hadhrat Maulana Ya'qub Charkhi Rahmatullah 'Alaih telah bernasib baik dapat menziarahi Hadhrat Khwajah Shah Bahauddin Naqshband Rahmatullah 'Alaih dalam mimpi di Alam Ruhani. Hadhrat Maulana Ya'qub Charkhi Rahmatullah 'Alaih telah bertanya kepada Hadhrat Khwajah Shah Bahauddin Naqshband Rahmatullah 'Alaih,

"Apakah amalan yang apabila dilakukan akan membolehkan daku untuk bersama dengan tuan pada Hari Qiyamat?"

Hadhrat Khwajah Shah Bahauddin Naqshband Rahmatullah 'Alaih berkata,

"Menuruti Syari'at Muhammadi."

Tariqat secara asalnya adalah pengamalan yang menuruti Syari'at Muhammadiyyah 'Ala Sahibiha Alfu Alfu Solatan Wa Tahiyyah dengan menjadikannya sebagai dalil dan memahami pengertian maknanya.

Hadhrat Ya'qub Charkhi Quddisa Sirruhu meninggal dunia di sebuah kampung yang bernama Hulaftu pada 5 Safar 851H bersamaan 22 April 1447M. Beliau memiliki ramai Para Khalifah dan ketokohan beliau dalam Silsilah Naqshabandiyyah telah diteruskan oleh Hadhrat Khwajah 'Ubaidullah Ahrar Quddisa Sirruhu.

HADHRAT KHWAJAH 'ABDUR RAHMAN JAMI QUDDISA SIRRUHU

Hadhrat Maulana Muhammad Nuruddin 'Abdur Rahman Jami Dashti Quddisa Sirruhu juga dikenali sebagai Mulla Jami. Beliau dilahirkan pada 23 Syaaban 817H/ 18 Ogos 1414M di Khurasan dan telah meninggal dunia pada 18 Muharram 898H/ 19 November 1492M di Herat. Hadhrat Maulana 'Abdur Rahman Jami 817H/1414M – 898H/1492M, lebih terkenal dengan pencapaiannya sebagai seorang ‘Alim, Sufi, sejarahwan, penulis, pengarang syair dan penyair paling terkenal dari Timurid adalah antara penyair teragung pada abad ke 15 Masihi. Beliau belum sepenuhnya diakui kesarjanaannya oleh orang sezaman dengannya di era pasca Timurid sebagai salah seorang kuasa utama dalam beberapa disiplin ilmu pengetahuan seperti ilmu Bahasa 'Arab, Falsafah, Astronomi, Muzik, Seni dan yang paling penting sekali adalah Syair.

Peranan Hadhrat Jami adalah cemerlang sebagai penyair dan Ahli Kalam menurut aliran Hadhrat Ibnu ‘Arabi dan Khwajagan Sufi yang terkemuka. Beliau telah diiktiraf bagi kefasihan lidahnya dan bersedia memberikan jawaban yang tepat. Huraian ini menyoroti sumbangan yang khas dari Hadhrat Maulana Jami, seorang penyair besar dan pemikir Sufi dari abad kelima belas yang dianggap sebagai penyair klasik terbesar dalam Sastera Parsi. Ini membahas pengaruhnya terhadap kesusasteraan Parsi, peranan utama beliau dalam Tariqat Naqshabandi dan telah memasukkan penjelasan pemikiran Ibnu 'Arabi dalam pengajaran beliau. Antara ciri-ciri Hadhrat Jami yang terbesar adalah bersikap baik dan pemurah kepada golongan faqir miskin dan keberanian beliau untuk mempertahankan kebenaran tidak pernah goyah.

Jami dilahirkan di Kharjerd di tengah-tengah Khurasan. Bapanya bernama Nizamuddin Ahmad Bin Shamsuddin Muhammad telah datang dari Dasht, sebuah pekan kecil di daerah Isfahan. Beberapa tahun selepas kelahirannya, keluarganya telah berpindah ke bandar kebudayaan di Herat di mana beliau mampu untuk mengkaji Matematik, Sastera Arab, Sains Semulajadi, Nahwu, Tatabahasa, Mantiq dan Falsafah Islam di Jami’ah Nizamiyyah, Herat. Bapanya yang juga seorang Sufi telah menjadi guru dan mentor pertama di universiti pendidikan tersebut. Semasa di Herat, Jami berperanan utama dalam menjalankan fungsi mahkamah Timurid, terlibat dalam politik, ekonomi, falsafah, agama dan budaya Parsi.

Hadhrat Jami memulakan pendidikannya di Herat, Afghanistan di mana beliau tinggal ketika penghujung hidupnya. Beliau adalah secara semula jadi pintar dan dia telah berkata tentang dirinya bahawa dia akan mengambil buku daripada sesama pelajar semasa dalam perjalanan ke madrasah dan cemerlang mengatasi mereka semua apabila mereka telah diuji dalam kelas.

Selepas itu dia pergi ke Samarqand, pusat terpenting kajian saintifik di dunia Islam dan menamatkan pengajian di sana dan selalunya dia akan membuktikan bahawa dirinya sebagai lebih bijak dari guru pensyarahnya. Di Samarqand, Hadhrat Jami telah menamatkan pendidikannya. Kerana bapanya adalah dari Dasht, nama pena awal Jami adalah Dasht tetapi kemudian beliau telah memilih untuk menggunakan nama Jami kerana dua sebab utama yang beliau sebutkan dalam puisinya.

مولدم جام و رشحهء قلمم
جرعهء جام شيخ الاسلامى است
لاجرم رد جريدهء اشعار
به دو معنى تخلصم جامى است

***"Tempat kelahiranku adalah Jam dan nama Qalamku,
Mempunyai kemabukan dari ilmu Shaikh Al-Islam Ahmad Jam Quddisa Sirruhu,
Oleh itu dalam setiap karangan buku-buku dan puisi syair,
Nama penaku ialah Jami adalah kerana kedua-dua sebab itu."***

Beliau juga adalah seorang Sufi yang terkenal dan menjadi pengikut Tariqat Sufiyyah Naqshabandiyyah. Beliau telah melakukan suatu perjalanan mengerjakan Haji yang telah meningkatkan reputasi beliau dan selanjutnya mengukuhkan kepentingan beliau melalui dunia Parsi. Hadhrat Jami mempunyai seorang abang bernama Hadhrat Maulana Muhammad, yang merupakan seorang yang terpelajar dan induk dalam bidang muzik dan Hadhrat Jami mempunyai sebuah puisi tangisan yang dikarang berkenaan kematiannya.

Hadhrat Jami adalah bapa kepada empat anak lelaki tetapi tiga daripada mereka telah meninggal dunia sebelum mencapai tahun pertama usia mereka. Anaknya yang hidup bernama Dhziauddin Yusuf dan Hadhrat Jami telah menuliskan kitab Baharistan dan Fawaid Dhziyaiyyah untuk anaknya ini.

Dalam tahun 822 Hijrah, Hadhrat Khwajah Muhammad Parsa Quddisa Sirruhu telah melalui bandar kecil Jam semasa dalam perjalanan beliau ke Hijaz. Sebilangan besar orang ramai telah berkumpul untuk memberi penghormatan kepada seorang Wali besar, dan di kalangan orang-orang ini adalah Hadhrat Jami yang masih muda dan bapanya. Mencerminkan suasana ketika itu setelah enam puluh tahun kemudian, Hadhrat Jami menulis,

"Seri tulen wajah mukanya Hadhrat Khwajah Muhammad Parsa Quddisa Sirruhu berseri-seri, walaupun sekarang masih jelas kelihatan kepada saya dan hati saya masih merasakan kegembiraan yang saya alami dari pertemuan yang bahagia itu."

Hadhrat Jami Sebagai Penyair dan Penyebar Ajaran Kesufian Tariqat Naqshabandiyyah Di Asia Tengah

Dalam peranannya sebagai Shaikh Sufi yang bermula pada 1453 Masihi, Hadhrat Jami menjelaskan beberapa pengajaran mengenai jalan Sufi. Beliau mencipta suatu perbezaan antara dua jenis Sufi yang kini dirujukkan sebagai "Nubuwwat Kenabian" dan "Wilayat Kewalian". Hadhrat Jami adalah dikenali dengan kedua-dua sifat ketaqwaan melampau beliau kesufian. Beliau kekal sebagai seorang Sunni yang setia pada jalan menuju ke arah Tasawwuf dan telah membangunkan imej Cinta yang bersifat duniawi dan pekerjaannya bagi menggambarkan keghairahan Ruhani para pencari Tuhan.

Beliau mula mengambil kepentingan dalam bidang Tasawwuf di usia yang muda apabila beliau menerima Rahmat dapat bersuhbat dengan Hadhrat Khwajah Muhammad Parsa Quddisa Sirruhu yang datang melalui bandarnya. Dari situ, dia telah meminta bimbingan daripada Hadhrat Sa'aduddin Kashgari Quddisa Sirruhu berdasarkan sebuah mimpi yang mana dia diberitahu untuk mengambil Tuhan dan menjadi sahabatnya. Jami mengikuti Hadhrat Kashgari dan mereka berdua menjadi terikat selepas Hadhrat Jami berkahwin dengan cucu Hadhrat Kashgari. Beliau dikenali kerana komitmen beliau kepada Tuhan, dan hasratnya untuk pemisahan dari dunia bagi merapatkan diri dengan Tuhan sering menyebabkan dia lupa terhadap norma kehidupan sosial.

Selepas kemunculan semula beliau ke dalam dunia sosial, beliau telah melibatkan dalam pelbagai kegiatan sosial, intelektual dan politikal di Herat. Beliau terlibat dalam aliran pemikiran Ibnu 'Arabi, memperkayakan dan menganalisis karya-karya Ibnu 'Arabi. Hadhrat Jami terus subur dalam pemahaman lanjut tentang Ketuhanan melalui visi ajaib dan lagu dengan harapan untuk mencapai suatu kesedaran terhadap Allah dalam perkumpulan yang diberkati olehNya. Beliau percaya ada tiga matlamat untuk dicapai iaitu, kehadiran kekal dengan Tuhan melalui berdiam diri, menyedari keadaan duniawi seseorang dan tetap Istiqamah secara berterusan menurut pemandu Ruhani. Hadhrat Jami menulis tentang perasaannya bahawa kehadiran Allah ada di mana-mana dan ada dalam segala-galanya. Beliau juga mentakrifkan terma istilah utama yang berkaitan dengan Sufi termasuk pengertian makna Wilayat, Wali, perbezaan antara seorang Sufi dan seorang Salik yang masih berusaha di atas jalan, pencari kesalahan, pelbagai tahap Tauhid dan ciri-ciri karisma Para Awliya. Adakalanya metodologi penerangan Hadhrat Jami tidak mengikuti aliran Ibnu 'Arabi seperti dalam isu kebergantungan bersama antara Tuhan dan makhlukNya, Hadhrat Jami menyatakan,

"Meskipun kita tidak berasingan antara satu sama lain tetapi kami perlukan Engkau manakala Engkau tidak memerlukan kami."

Jami mencipta suatu kesepaduan yang menekankan tentang perpaduan seseorang dengan kekasihnya, yang dicintai dan yang mencintai, membuang kepercayaan bahawa mereka adalah terpisah. Dalam banyak karyanya dipengaruhi oleh ramai Para Sufi pendahulunya dan Para Sufi semasa serta menggabungkan idea mereka dalam membangunkan menurut kepercayaannya sendiri dan seterusnya mewujudkan suatu konsep yang baru sepenuhnya. Pada pandangan beliau, cinta untuk Hadhrat Baginda Nabi Muhammad Sallallahu 'Alaihi Wasallam adalah batu loncatan asas untuk memulakan perjalanan Ruhani. Hadhrat Jami berkhidmat sebagai pemimpin beberapa pengikut untuk selama beberapa generasi. Hadhrat Jami mempunyai sekumpulan pengikut yang menampilkan ilmu pengetahuan dan kesan. Hadhrat Jami terus dikenali bukan sahaja kerana puisinya tetapi kerana tradisi keterpelajaran dan keruhanian beliau dalam dunia pengucapan bahasa Parsi. Dalam menganalisa kerja Hadhrat Jami yang terbesar, sumbangan beliau ialah pada analisa dan perbincangan beliau mengenai Rahmat Allah kepada manusia dengan mentakrifkannya sebagaimana yang ianya telah ditafsirkan oleh 'Ulama sebelumnya.

Seorang pelajar telah meminta untuk menjadi Murid beliau yang mendakwa tidak pernah menyayangi sesiapa sahaja. Hadhrat Jami berkata kepadanya,

"Pergi dan mulakan dengan cinta kemudian datang kepada saya dan saya akan menunjukkan kepada anda jalannya."

Syair *Tanam Farsudah Jaan Parah* Hadhrat Maulana Jami

Di sini akan dikongsikan sebuah kisah yang hebat mengenai cinta Hadhrat Jami terhadap Hadhrat Baginda Nabi Muhammad Rasulullah Sallallahu 'Alaihi Wasallam. Hadhrat Jami mempunyai tahap cinta Nabi yang mendalam dan kuat. Memandangkan beliau juga seorang penyair yang hebat, beliau sering akan menghabiskan masa mengarang dan membaca puisi dalam memuji Rasulullah Sallallahu 'Alaihi Wasallam sebagai satu cara untuk menghiburkan kepiluan. Kebetulan bahawa datang suatu masa apabila cinta ini mencapai kemuncaknya dan Hadhrat Jami meningkat resah dengan beratnya ketaatan beliau. Dalam masa keperitannya dia menggubah syair puisi dalam memuji Rasulullah Sallallahu 'Alaihi Wasallam yang kemudiannya berikrar untuk membacanya di hadapan Rasulullah Sallallahu 'Alaihi Wasallam di makamnya di Madinah Sharif. Syair tersebut dinamakan ***"Tanam Farsudah Jaan Parah."*** Tanam Farsuda Jaa Para adalah syair Parsi yang sangat terkenal iaitu puisi dalam memuji Nabi sekitar menjelang abad ke-15 yang dikarang oleh Hadhrat Jami.

Diriwayatkan bahawa Hadhrat Jami telah mengumpulkan beberapa orang sahabatnya dan seterusnya memulakan perjalanan ke Makkah dan Madinah Sharif supaya dapat memenuhi janjinya. Apabila Hadhrat Maulana Jami merancang untuk pergi ke Madinah selepas melaksanakan Haji di Makkah, pada malam itu Gabenor Makkah menyaksikan Hadhrat Nabi Muhammad Rasulullah Sallallahu 'Alaihi Wasallam di dalam mimpinya dan Baginda memberitahu Gabenor bahawa,

"Ada seorang lelaki dari Parsi yang bernama Jami telah merancang untuk pergi ke Madinah. Gabenor harus cuba menghentikan dia dari memasuki Kota Madinah dan jika dia bertanya mengapa? Berikan kepadanya pesanan saya bahawa jika dia membaca syair yang dia telah simpan di dalam poketnya pada makam saya, maka saya akan melanggar peraturan Syari'at dan mengambil tangan saya untuk berjabat tangan dengan dia. Saya akan bertemu dengannya di Parsi. Beritahu dia untuk membaca Selawat Sharif sebanyak 100 kali dan Syair 11 kali pada hari Khamis dan saya akan melawat dia di dalam mimpinya."

Selepas beberapa lama perjalanan, kafilah Hadhrat Jami akhirnya sampai di pinggir Kota Suci Madinah Sharif. Mereka memutuskan untuk berkhemah pada malam itu sebelum memasuki Kota Suci. Tiada beberapa lama kemudian, dari kejauhan mereka melihat seorang penunggang kuda mendatangi ke arah mereka. Lelaki di atas kuda itu datang dan berhenti apabila dia sampai pada mereka seraya bertanya,
"Manakah di kalangan kamu adalah Jami?"

Murid-murid menunjukkan kepada Hadhrat Jami dan berkata,
"Itu adalah pemimpin kami, Imam 'Abdur Rahman Jami."

Lelaki itu turun dari kudanya dan disambut Hadhrat Jami dengan mengatakan,
"Assalamu'alaikum!"

Hadhrat Jami menjawab,
"Wa'alaikumussalam! Siapakah anda dan dari manakah anda datang?"

Lelaki itu menjawab,
"Wahai Jami, saya telah datang dari Madinah."

Nama Madinah jarang ditinggalkan dari mulutnya, terharu dengan kasih sayang dan hormat, Hazrat Jami melepaskan serbannya dan meletakkannya di kaki orang asing itu seraya berkata,
"Semoga saya dikorbankan bagi kaki ini, mereka telah tiba dari Kota Nabi saya!"

Hadhrat Jami kemudian bertanya,
"Baik tuan, untuk sebab apa anda telah datang ke sini?"

Lelaki itu menjadi senyap dan kemudian menjawab,
"Wahai Jami, anda mesti berjanji untuk mendengar pesanan ini dengan kekuatan di dalam hati anda. Saya telah membawa untuk anda pesanan dari Hadhrat Baginda Nabi Muhammad Rasulullah Sallallahu 'Alaihi Wasallam. "

Hadhrat Jami sekali bertanya,
"Beritahu saya, apakah yang dikatakan oleh Kekasih saya?"

Lelaki itu teragak-agak dan kemudian menyambung,

"Jami, Nabi yang dikasihi Rasulullah Sallallahu ‘Alaihi Wasallam telah menghantar saya untuk memberitahu anda bahawa dia telah mengharamkan kepada kamu dari memasuki Kota Suci Madinah Sharif."

Kata-kata ini memberikan tamparan yang teruk kepada Hadhrat Jami dan sekaligus beliau merasakan kepalanya ringan dan jatuh ke tanah. Sahabat beliau cuba untuk memulihkan dia tetapi tidak berjaya. Bagaimanapun beberapa jam kemudian dia sedar kembali dan keperitan itu menyebabkan dia menangis pahit. Lelaki yang membawa berita sedang menunggu untuk Hadhrat Jami untuk pulih dari kejutan.

Hadhrat Jami kemudian berpaling kepadanya dan berteriak,

"Wahai pembawa berita, beritahu saya mengapa Kekasih murka dengan saya? Apakah kesalahan yang saya telah lakukan?"

Lelaki itu menjawab,

"Wahai Jami, ia adalah sebaliknya. Rasulullah Sallallahu ‘Alaihi Wasallam sebenarnya amat gembira dengan anda."

Hadhrat Jami dalam kekeliruan menjawab,

"Bagaimana ini boleh jadi apabila saya telah dilarang untuk memasuki Kota Suci? Apakah yang anda beritahu saya ini?"

Lelaki itu kemudian menjelaskan,

"Yang Dikasihi telah memberitahu saya untuk memberitahu kepada Jami bahawa jika dia (Jami) datang ke Madinah dengan cinta yang sengit dalam hatinya, saya akan berasa perlu untuk keluar dari kubur saya dan menyambut beliau dalam orang ramai sebagai balasan bagi cintanya! Jadi, sampaikan pesanan kepadanya bahawa dia tidak sepatutnya memasuki Madinah dan bahawa saya akan melawat beliau sendiri."

Begitulah cinta Hadhrat Jami dibalas oleh Hadhrat Baginda Rasulullah Sallallahu ‘Alaihi Wasallam! Apabila Jami mendengar ini dari Gabenor, beliau berpaling ke Parsi dan bertindak mengikut arahan yang diberikan oleh Nabi. Sebagai ganjaran, beliau telah diberkati dengan Ziyarat untuk melihat Nabi Muhammad Rasulullah Sallallahu ‘Alaihi Wasallam dalam mimpi di sepanjang hidupnya. Itulah sebabnya bau wangi berpunca dari tubuhnya pada setiap hari Jumaat. Ini adalah disebabkan oleh Ziyarat Nabi yang diberkati. Semoga Allah memberkati kita juga dengan Ziyarat Nabi. Amin.

Tanam Farsudah Jaan Parah – Maulana Jami

تنم فرسوده جاں پاره ز ہجراں, یا رسول اللہ ﷺ

دلم پژمرده آواره ز عصیاں, یا رسول اللہ ﷺ

چوں سوئے من گذر آری, من مسکین ز ناداری

فدائے نقش نعلینت کنم جاں, یا رسول اللہ ﷺ

زجام حب تو مستم, با زنجیر تو دل بستم

نمی گویم کی من بستم سخنداں, یا رسول اللہ ﷺ

ز کرده خیش حیرانم, سیاه شد روز عصیانم

پشیمانم, پشیمانم, پشیمانم, یا رسول اللہ ﷺ

چوں بازوئے شفاعت را کشا بر گناہگاراں

مکن محروم جامی را در آں, یا رسول اللہ ﷺ

Tubuhku larut dalam perpisahanmu dan jiwaku menjadi keping-kepingan, Ya Rasulullah,
Kerana dosa-dosaku jantungku mengembara dan menjadi lemah, Ya Rasulullah,
Sila tunjukkanlah diri dalam mimpi sekurang-kurangnya,
Untuk pendosa yang miskin seperti diriku,
Akan ku korbankan jiwaku walau demi kasutmu yang diberkati, Ya Rasulullah,
Daku lemas dalam cintamu dan rantaian cintamu mengikat hatiku,
Namun tidak ku katakan bahawa daku tahu bahasa cinta ini, Ya Rasulullah,
Daku bimbang kerana kesalahanku dan berasa bahawa,
Dosa-dosaku telah menghitamkan hatiku,
Daku malu! Daku malu! Daku malu! Ya Rasulullah,
Apabila dikau menebarkan tanganmu untuk memberi Syafa'at kepada yang berdosa,
Janganlah nafikan Jami dengan kemuliaan Syafa'at Di Hari Qiyamat
Ya Rasulullah!

Karyanya

Jami menulis kira-kira 99 buah kitab dan risalah. Ada beberapa karya beliau yang telah diterjemahkan ke dalam bahasa Inggeris. Karya-karya beliau terdiri dari puisi-puisi tentang kebaikan dan keagamaan. Beliau juga telah menulis karya sejarah dan sains. Selain itu beliau juga telah menulis komentar bagi kerja-kerja Para Ahli Kalam sebelumnya dan semasa, falsafah dan Tasawwuf. Puisi beliau diilhamkan dari Ghazal dan Divan karya Hafiz. Haft Awrang banyak dipengaruhi oleh karya-karya Nizami. Haft Awrang adalah koleksi 7 puisi.

Sepanjang karyanya, Hadhrat Jami menggunakan kiasan dalam kisahnya untuk menggambarkan peringkat-peringkat utama perjalanan Sufi seperti bertaubat, dan beliau turut mendedahkan persoalan falsafah, agama dan etika peradaban. Setiap simbol kiasan mempunyai pengetahuan makna yang menonjolkan kebijaksanaan terutama berkenaan Ketuhanan.

Rujukan kerja Hadhrat Jami terhadap bidang Tasawwuf dan kehidupan Para Sufi muncul sebagai tumpuan utama karyanya. Antara idea-idea beliau yang paling mendalam adalah huraian mistikal dan falsafah tentang sifat Rahmat Ilahi. Hadhrat Jami juga dikenali kerana puisi beliau yang mempengaruhi dan dimasukkan dengan lukisan Parsi yang menggambarkan sejarah Parsi. Melalui lukisan manuskrip itu ianya mencerminkan kerumitan kerja Hadhrat Jami dalam budaya Parsi.

Hadhrat Jami pernah bekerja dalam mahkamah Timurid Herat berkhidmat sebagai jurubahasa dan jurukomunikasi. Dengan kemahiran bahasa dan komunikasi, beliau telah menghasilkan banyak karangan kitab dan puisi yang unik, dan syairnya adalah pantulan daripada budaya Parsi dan begitu popular merentasi Islam Timur, Asia Tengah dan benua kecil India.

Puisi syairnya ditujukan dengan idea-idea popular yang membawa kepada kepentingan untuk golongan Sufi dan bukan Sufi dalam karyanya. Beliau telah dikenali bukan sahaja menerusi puisi beliau, tetapi hasil kerja ilmiah dalam bidang Ilmu Kalam dan komentar dalam bidang kebudayaan. Hasil kerja beliau telah digunakan di beberapa sekolah dari Samarkand ke Istanbul serta dalam Empayar Mughal.

Selama berabad-abad lamanya Hadhrat Jami telah dikenali kerana puisi syair dan ilmu pengetahuannya yang mendalam. Pada setengah abad yang lalu, Hadhrat Jami telah diabaikan dan karya-karya beliau telah mula dilupakan yang menunjukkan kepada suatu isu yang paling utama dalam kekurangan penyelidikan pengajian Islam dan Parsi. Bersama-sama dengan karya-karya beliau adalah sumbangan beliau terhadap kerja-kerja sebelum ini dan kerja-kerja itu telah dicipta sebagai tindak balas kepada idea-idea baru.

Antara karya lain beliau yang terkenal:

1. Haft Awrang
2. Tuhfat Al-Ahrar
3. Layla Wa Majnun
4. Fatihat Ash-Shabab
5. Lawa'ih Al-Durrah Al-Fakhirah.
6. Baharistan
7. Diwanah Sehganah
8. Fawaid Dhiyaiyyah
9. Jame-e-esokanan Khwajah Parsa
10. Nafahat Al-Uns
11. Risalah Manasik Hajj
12. Risalah Musiqi
13. Risalah Tariq Khwajagan
14. Risalah Sarayat Zikr
15. Risalah Soal Wa Jawab Hindustan
16. Sara-e Hadits Abi Zarrin Al-Aqili
17. Sar Rastah Tariq Khwajagan
18. Shawahid An-Nubuwwah
19. Tajnis Al-Lughat

Walaupun hampir tidak diketahui umum pada abad ke-15 bahawa tunggak Sufi bangsa Parsi Hadhrat Nuruddin ‘Abdur Rahman Jami adalah seorang penyair Sufi yang tiada tandingan kecemerlangannya. Antara syair Parsinya ialah ayat-ayat berikut dari Hadhrat Jami yang menawarkan pujian bercahaya untuk Hadhrat Maulana Jalaluddin Rumi Rahmatullah ‘Alaih dan karya agungnya iaitu Ma’nawi Matsnawi yang mengandungi makna keruhanian yang mendalam, begitu dikenali dan sering dibacakan:

مثنوي معنوي مولوي

هست قرآن درزبان پهلوي

من نمي گويم كه آن عالي جناب

هست پيغمبر، ولي دارد كتاب

Kitab Masnavi Ma’nawi Maulawi Rumi adalah Quran dalam bahasa Parsi Pahlawi.

Daku tidak mengatakan bahawa keluhurannya Maulana Rumi adalah seorang Nabi,

Beliau adalah seorang Wali tetapi dia mempunyai Kitab.

Berikut adalah sebuah lagi puisi Hadhrat Jami,

Kekasih, jangan takut jika Anda memecahkan hatiku seribu kali
tetapi jangan tinggalkan daku dalam penghinaan
kerana apa yang daku ada di sini menjadi
di taman ini setiap bunga mempunyai akar dalam kotoran.

Pada akhir hidupnya beliau tinggal di Herat. Tulisan di batu nisan beliau tertulis,

"Apabila muka anda tersembunyi dari saya, seperti bulan yang tersembunyi pada malam yang gelap, saya susut bintang air mata dan lagi malam saya kekal gelap walaupun mereka semua bintang yang bersinar."

Kemangkatan Hadhrat Jami

Terdapat pelbagai pendapat mengenai tarikh kematiannya tetapi kebanyakan riwayat menyatakan bahawa ia adalah pada bulan November 1492M. Walaupun tarikh sebenar kematiannya agak tidak diketahui namun ia bukanlah menandakan berakhirnya keagungan puisi dan sumbangan beliau, tetapi juga merupakan suatu tahun penting perubahan politik yang mana Sepanyol Andalusia telah tidak lagi dikuasai oleh orang-orang Arab selepas 781 tahun.

Pengkebumian beliau telah dihadiri oleh sejumlah besar orang yang menunjukkan kesan yang mendalam terhadap beliau. Hadhrat Maulana Jami telah menghabiskan sebahagian besar hidupnya di Herat yang menjadi pusat utama untuk segala kemampuan dan bakat kesenian pada abad kelima belas dan merupakan bandar di mana Hadhzrat Maulana Jami telah dibesarkan, belajar, berkembang dan menghasilkan pelbagai prosa dan puisi syair. Kesuburan amalan Agama pada era Timurid jelas meninggalkan tanda besar pada Hadhrat Jami khususnya melalui Para Masyaikh Khwajagan Naqshbandi yang membentuk jalinan Para Sufi paling berpengaruh di dunia pada abad kelima belas. Tinggal di pusaran tatacara politik, budaya dan kemasyarakatan sosial, Hadhrat Jami telah menjadi pemenang penyair pada zaman sesudahnya. Dalam sebuah karya sejarah Habib Al-Siyar karangan Khwandamir, seorang sejarawan terkenal dari Timurid telah menulis nama 211 penyair dan orang terpelajar dalam eranya dan salah satunya adalah Hadhrat Maulana Jami. Begitu banyak penyair dan penulis dari keturunan Timurid yang merupakan para penguasa yang menguasai pelbagai bahagian wilayah luas Timurid. Pertandingan di antara mahkamah kecil telah mewujudkan suatu keadaan yang tepat bagi para seniman untuk belajar menghasilkan karya yang berkualiti.

Tidak seperti kebanyakan orang yang sezaman dengannya, Hadhrat Maulana Jami tidak ditugaskan ke mahkamah atau ke rumah setiap orang kenamaan dan dia tidak pernah menghulurkan tangan kepada sesiapa pun untuk menerima pemberian hadiah wang tunai. Namun dia dengan murah hati telah membayar untuk semua karya-karyanya yang hebat dan telah disalin oleh beberapa ahli kaligrafi terbaik daripada Herat menerusi dana yang disediakan oleh sahabat karib dan pengikutnya iaitu Hadhrat 'Ali Shir Nava'i yang akan menghantar karya-karya Hadhrat Maulana Jami kepada para penguasa, para bangsawan dan para pegawai.

Hadhrat Maulana Jami adalah seorang tokoh yang sangat dihormati dan terkenal di dinasti Timurid kerana selain statusnya sebagai pemenang penyair zaman dan kerana dia bergabung dengan Tariqat Sufiyah Naqshbandiyah yang paling menonjol di pada saat itu. Hadhrat Khwajah 'Ubaidullah Ahrar adalah sangat berpengaruh di Asia Tengah dan Transoxiana. Hadhrat Maulana Jami bertindak sebagai Khalifah Hadhrat Khwajah Ahrar di Herat. Dia berada di saat keadaan sosial penduduk berada dalam penguasaan Timurid yang tidak dalam keadaan terbaik kerana cukai yang tinggi dan penindasan oleh Dinasti. Hadhrat Khwajah Ahrar Rahmatullah 'Alaih berpendapat bahawa Hadhrat Maulana Jami mampu mengurangkan penderitaan rakyat melalui kedudukannya di mahkamah dan sebagai penyair dan Sufi Naqshbandi di bandar Herat.

[Gambaran pelukis mengenai Para Darwishan Naqshabandiyyah di Bukhara pada kurun ke 19 Masihi]

